

Escrit per Redaccio La Independent
dijous, 30 d'octubre de 2014 14:35



AFGANI. Foto: Gervasio Sanchez

El seu primer marit va ser assassinat en els anys vuitanta i es va quedar viuda amb un nen d'un any i una filla de quaranta dies. Va ser obligada a contraure un segon matrimoni amb un comandant mujahidí, que va ser assassinat pels talibans. Avui fa classes de costura a altres víctimes i les convenç perquè no es quedin callades.

L'Associació pels Drets Humans a l'Afganistan (ASDHA) mostra la difícil situació de les dones a l'Afganistan al cap de 13 anys de la caiguda del règim talibà, gràcies a una exposició amb fotografies de Gervasio Sánchez i textos de Mònica Bernabé, que es pot visitar a la primera planta del Palau Robert entre el 29 d'octubre i el 15 de febrer de 2015.

L'autor de les fotografies és el fotògraf i periodista **Gervasio Sánchez**, especialitzat en conflictes armats. L'autora dels textos és la catalana

Mònica Bernabé

, única periodista de l'Estat espanyol que informa permanentment des de l'Afganistan.

Escrit per Redaccio La Independent
dijous, 30 d'octubre de 2014 14:35

L'exposició itinerant "Dones. Afganistan", que comença el seu recorregut al Palau Robert, forma part del projecte que porta el mateix nom i que consta, a més de la mostra, d'un llibre de gran format i d'un espai de diàleg i conferències. L'Associació pels Drets Humans a l'Afganistan (ASDHA) és l'entitat impulsora i coordinadora del projecte que compta amb el finançament de l'Ajuntament de Barcelona i la col·laboració de la Generalitat en la seva difusió amb aquesta proposta expositiva.



MASUMA. Foto:Gervasio Sanchez

Té 18 anys i està casada des de fa sis mesos. Als set anys la van comprometre amb un home casat de 30 que va pagar 1.350 euros i va lliurar la seva filla de 2 anys perquè la casessin amb el germà de Masuma, de 10 anys, quan tots dos creixessin. Es vol divorciar.

Escrit per Redaccio La Independent
dijous, 30 d'octubre de 2014 14:35

La mostra posa de manifest que la violència contra les dones a l'Afganistan és una violència endèmica i estructural, un problema social potenciat per la guerra, l'existència d'una impunitat generalitzada al país, la falta d'educació, la instrumentalització de la religió i les lleis masclistes.



ZAR GUL. Foto:Gervasio Sanchez

De 20 anys, amb la seva filla de 5 anys i el seu fill de 2. El seu pare la va casar a la força amb un home trenta anys més gran que ja tenia una primera esposa. Va fugir de la llar conjugal, viu en una casa d'acollida i es vol divorciar.

Escrit per Redaccio La Independent
dijous, 30 d'octubre de 2014 14:35

L'exposició, formada per més de 150 fotografies, té com a principals temàtiques: el matrimoni forçat i infantil; la fugida; la drogodependència; el suïcidi; els avenços legals i la realitat; i les conseqüències de la impunitat i la guerra.

També però, s'hi mostren dones contra corrent, dones que malgrat el seu context han trobat la manera de fer-se escoltar en aquest ambient d'hostilitat o de tenir presència en l'àmbit públic, tan restringit als homes a l'Afganistan.