

Escrit per Núria Cornet, periodista
dijous, 26 de maig de 2016 16:16

La baixllobregatencina Clara Segura, premi a la millor actriu als XVIII Premis de la Crítica per Conillet, de Bitò Produccions i Teatre Lliure, dona veu teatral a les que no en tenen, les mares treballadores.



L'actriu està passejant pel país "Conillet", el seu primer monòleg farcit de reflexions vitals que totes i potser alguns tots compartim.

Sola a l'escenari ens mostra que està en forma tant com actriu que com gimnasta car no para de moure's i d'entrar i sortir d'una mena de tub metàl·lic de no gaire més d'un metre de diàmetre.

Escrit per Núria Cornet, periodista
dijous, 26 de maig de 2016 16:16

La sinopsi del text de **Marta Galan**, dirigit per **Marc Martínez**, presenta una dona d'uns quaranta anys, mare d'un nen i una nena de 5 i 8 anys, treballadora, amant i amiga, sempre fent equilibris amb la vida, amb aquesta sensació de no arribar a tot.

Us sona?

Mentre el públic s'asseu a la platea, abans de començar l'obra, l'actriu ja és en acció, amunt i avall de l'escenari.

Només començar, llença un "a la puta merda els mitjans de comunicació perquè mai van dir expressions com acte poètic o accions reveladores a les mares treballadores"... Aplaudiments.

"480 minuts pagats al dia a la meva feina"... Aplaudiments...

"samarretes en doble fila" i quan compta el que li queda de vida després de tota aquesta feina domèstica diu: "de vida, vida, em queden 14 minuts".

"Parir, ara, parir és brutal...i donar la teta com una vaca"...

"Doneu-me una societat nova, doneu-me pau, doneu-me treva". "Jo sola no puc, necessito piles". "Sóc el Conillet de Duracell", Conillet que era ben present a l'entrada amb l'anunci de Duracell, no sabem si amb les piles carregades o no.

"Conillet" seà un dels espectacles que es veurà novament al Teatre Romea dins la programació del Grec 2016, festival d'estiu de Barcelona.