

SELECCIÓ SANT JORDI 2012

NARRATIVA



LA DONA VELOÇ. Imma Monsó

<Sóc ràpida. No ho puc evitar (...) Vinc d'una família on el que no anava prou ràpid era tard o d'hora exterminat.>

Premi Ramon Llull 2012, l'autora fila la original història de la Nes, una psiquiatra de quaranta-vuit anys que viu sota la pressió d'una percepció del temps anormalment accelerada. Una obra que esdevé una perspicaç mirada del gran mal contemporani: la tirania de la immediatesa, i la urgència amb què vivim.

Ed. Planeta 382 pàgs. 20€

LUNES EN LA CALLE SLOVA (LA MUJER BOSNIA). Erika Bornay

Relat impressionant de l'Erika Bornay, que ens transporta, de la cruel guerra a la antiga ex-Iugoslàvia, a una tranquil·la vall del Pirineu de Girona. La Hasija, reviu el passat mentre treballa al petit restaurant d'en Xavier i la seva parella la Mercè, una relació de fa anys, que s'esquerda. Un viatge íntim a les arrels més profundes, on poder superar els traumes de la guerra, i el records d'un fill que ha deixat abandonat a Kosovo, al carrer Slova.

Memòria oblidada que torna, per a donar sentit a la seva vida.

Sd. Edicions 145 pàgs. 12€ . **Tindrem l'autora a la parada de 12.30 a 14h.**

EL TEMPS ÉS UN CABRÓ, Jennifer Egan

El darrer premi Pulitzer narra la història d'un antic rocker punk, convertit en un magnat de la indústria discogràfica i les contradiccions derivades del mercantilisme i la comercialització del seu art. Jennifer Egan mostra amb una prosa àgil i vibrant el retrat d'una generació gloriosa de músics amb tot un fris de personatges que interaccionen amb el destí, la popularitat i els diners construint una història d'autodestrucció i redempció.

Edicions de 1984, 375 pàgs. 20€ - també en castellà
El tiempo es un canalla, 407 pàgs. 20€ Editat per Minúscula.

EL METGE D'ATENES. Teresa Pous

Guanyadora del Premi Ciutat de Palma Llorenç Villalonga de Novel·la, desenvolupa la història del metge d'Atenes, Alexandre, condeixeble del gran Hipòcrates. Els papirs, plens de records, ens parlen de la humilitat i l'acceptació com a camí per a créixer en tant que persona. Els temes envers la discriminació de la dona, la justícia i la desigualtat social estan força presents i magistralment documentats.

Ed. Moll, 277 pàgs. 15€ . **Tindrem l'autora a la parada a les 18.00h**

LA DONA QUE ES VA PERDRE, Marina Espasa

La divertida explicadora de llibres d'alguns programes literaris de televisió presenta la seva primera novel·la. Un text sorprenent on la fantasia i la versemblança juguen a fet i amagar per mostrar-nos, com en una faula contemporània, les enganyoses aparences del que anomenem realitat.

Ed. Empúries, 243 pàgs. 16€

EL LECTOR DE JULIO VERNE. Almudena Grandes

Després de l'acaparador èxit d'*Inés y la alegría*, la segona obra dels Episodis d'una Guerra Inacabable, resulta una apassionant novel·la que ens transporta al bell mig del conflicte de la guerra civil espanyola, a través de les més humanes realitats viscudes.

A un poble de la Serra Sud de Jaén, viu Nino, un nen de nou anys fill de guàrdia civil. Més enllà de la caserna, a través de la relació amb un misteriós foraster, i de les classes de mecanografia que rep al si d'una família de dones soles, vídues i òrfenes, s'anirà convertint en una altra persona i comprendrà una veritat que ningú li havia volgut contar.

Ed. Tusquets, 417 pàgs. 19.95€

UN ESPECIAL DE RELATS: HABITACIONES PRIVADAS. Cristina Peri Rossi

Cristina Peri Rossi sempre crea personatges abandonats o mal acompanyats, sensibles a les sensacions, que busquen viure fins a les darreres conseqüències, perquè "totes les coses acaben, per això acaben les relacions adúlteres, perquè estan vives, i no els matrimonis, que estan morts". Tots els contes d'*Habitaciones privadas* parlen d'éssers solitaris que busquen, darrere d'aquestes portes que conviden a entrar, els somnis, coberts d'interferències, que el món els hi nega. Una lectura molt recomanable.

Ed. Menos Cuarto, 111 pàgs. 13.50€ **Tindrem l'autora a la parada a les 18.00h**

PERROS QUE LADRAN EN EL SÓTANO. Olga Merino

A través d'imatges i fets alternats entre passat i present, Anselm recorda una vida de desarrelament entre el Marroc del protectorat i l'Espanya franquista. L'autora reflexa magistralment el transfons històric d'un submón que transcorre al marge de la història oficial, i el difícil aprenentatge d'un home homosexual en una època fosca.

Una història de derrota i desamor, que és també la història de l'Espanya que va perdre la darrera colònia i de les generacions que van viure la dictadura de Franco.

Editorial Alfaguara, 262 pàgs. 18€

ROSA CÁNDIDA. Auður Ava Ólafsdóttir

Novel·la magistral i de triomf indiscutible. Amb una prosa delicada i poètica, l'autora ens parla a través de la veu del jove Arnljótur que decideix seguir el seu somni més enllà dels confins de la gran illa d'Islàndia. L'amor per la seva mare, recentment morta i la seva passió per les flors, el porta a trobar-se amb el seu desig més ocult. La bellesa i la manyaga pel quotidià fan d'aquesta obra, una lectura inoblidable.

Ed. Alfaguara, 271 pàgs. 18.50€

DIEZ MUJERES. Marcela Serrano

Nou dones, de diferents edats, professions i estrats socials, que es troben entorn a Natasha una terapeuta que ha decidit reunir-les per a trencar les cadenes del silenci i així sanar-se en l'espai únic que crea la relació amb les altres. L'autora de *El albergue de las mujeres tristes*, escriu aquesta commovedora novel·la que ens permet sentir amb intensitat l'incalculable valor de les relacions entre dones.

Ed. Alfaguara, 303 pàgs. 19.50€

EL LENGUATGE SECRET DE LES FLORS. Vanessa Diffenbaugh

La Victòria, abandonada en néixer i protagonista d'una vida errant per quantitat de famílies adoptives, aconsegueix refer-se a sí mateixa i comunicar les seves emocions més profundes a través del món de les flors i del seu llenguatge secret (que li ensenya Elisabeth, la única mare de veritat que ha tingut). Una història de coratge i esperança que ens mostra la força i la feblesa de l'esperit humà i de l'amor autèntic.

L'autora, inspirada en la seva pròpia experiència com a mare adoptiva, crea una delicada novel·la que ens atrapa per la seva sensibilitat.

Edicions 62, 394 pàgs. 18.50€

EL LIBRO DE LA SAL. Monique Truong

L'autora ens deixa entrellucar la vida de Gertrude Stein i Alice B. Toklas a través de la mirada del seu cuiner vietnamita, un jove que arrossega un doble estigma des del seu Saigon natal. Una prosa sensual que embolcalla i ens transporta d'un món a un altre, de la colònia a la metròpoli, de la cuina a les sales on Stein rebia intel·lectuals del París d'entreguerres.

Ed. Salamandra, 317 pàgs. 19€

MADRE ÍNDIA. Ana García Arroyo

Aquesta lectura ens convida a un viatge cap a la Índia més ancestral on veurem desfilar personatges i ritus que ens ofereixen la seva saviesa i la profunda significació d'una cultura que l'autora coneix molt bé. Tot plegat sense defugir les enormes contradiccions que provoquen la modernitat i la globalització.

Ed. Kairós, 211 pàgs. 15€

UNA FORMA DE VIDA. Amélie Nothomb

A partir d'una suposada relació epistolar amb un soldat iraquí, Nothomb ens proposa intenses reflexions sobre l'amistat i els seus límits, les relacions amb el propi cos i el menjar, l'ambigüitat dels desitjos i l'eficàcia de l'escriptura per preservar espais d'intimitat. Tot plegat sense perdre l'interès en la història, la qual manté l'enjòlit i la sorpresa fins al final.

Ed. Anagrama, 110 pàgs. 15,90€ (també en català ed. Empúries)

KALLOCAÍNA. Karin Boye

Kallocaína és el nom de la substància inventada pel científic Leo Kall per garantir a l'Estat seguretat i estabilitat. Escrita amb anterioritat a la gran obra d'Orwell *1984*, aquesta interessant novel·la s'inscriu en la tradició de les antiutopies, presentant una societat on les insidioses normes de la dictadura es van infiltrant en l'esfera privada dels individus fins a suprimir tota forma de llibertat. L'autora és una de les veus més conegudes de la poesia sueca, una personalitat que va viure els primers 40 anys del segle XX i va conèixer de primera ma el règim soviètic i el nazisme alemany.

Ed. Gallo Nero, 219 pàgs. 19€

ARTICLES I PROSES

MÁS LECTURAS NO OBLIGATORIAS. Wislawa Szymborska

La publicació de la continuació de *Lecturas no obligatorias* resultarà una fantàstica notícia per les seguidores de la gran poeta polonesa i Premi Nobel de Literatura l'any 1996. Més proses inèdites d'una autora que ens ha deixat recentment, i que ha fascinat a totes les que la hem llegit.

Ediciones Alfabet, 196 pàgs. 20€

DIARI D'UNS ANYS (1975-1981). Montserrat Roig

Interessant i encertada selecció que publica Acontravent dels articles que Montserrat Roig va publicar a la premsa catalana durant el 1975-1981. Una fascinant crònica dels anys de la transició vistos per una de les grans escriptores del país, on podem apreciar l'evolució estilística d'aquesta autora feminista i compromesa amb la cultura catalana.

Editorial Acontravent, 243 pàgs. 19.50€

HISTORIES DE VIDA; BIOGRAFIES - FICCIÓ I AUTO-FICCIÓ...

UN CEL DE PLOM. Neus Català i Carme Martí

A partir d'una prosa senzilla, però intensa, resseguim l'itinerari vital d'una supervivent dels camps nazi. La narració s'endinsa en les vicissituds per les que va passar Neus Català, des de quan era una jove vital i compromesa fins a l'etapa de la vellesa, tot experimentant l'horror i la crueltat, però també la solidaritat i la germanor.

Amsterdam Llibres, 336 pàgs. 18,95€ (també en castellà: *Cenizas en el cielo*, Roca ed. 19€)

LA PELL NEGRA. Zeneida Sardà

Una història captivadora, amb un final inesperat i emotiu, que ens endinsa en el polièdric món interior d'una dona valenta i idealista, tot invitant-nos a acompanyar-la en la seva recerca de les múltiples facetes de l'amor.

Pagès Editors, 270 pàgs. 18€. **Tindrem l'autora a la parada de 12.00h a 13h**

LA CIUDAD DE LOS ÁNGELES O EL ABRIGO DEL DR. FREUD. Christa Wolf

L'autora, recentment desapareguda i una de les veus més intenses i conegudes de l'Alemanya de l'Est, explora els territoris de la memòria, seguint el fil dels records personals i de la recent història del seu país. Una història que barreja la ficció i la realitat, alternant diferents trames i èpoques i que es configura com el seu darrer llegat literari.

Alianza Editorial, 457 pàgs. 21€

MI TIERRA ARGELINA.

UNA MUJER ENTRE LA REVOLUCIÓN Y LA GUERRA CIVIL. Wassyla Tamzali

Després de l'èxit de *El burka como excusa*, l'autora algeriana ens presenta un testimoni personal de la història recent del seu país natal, un retrat crític de la descolonització a la re islamització, passant per l'esperança de la revolució. A partir de la convulsa experiència viscuda per la seva pròpia família, l'abanderada del feminisme i el laïcisme aixeca la veu per a l'exigència de la llibertat i la justícia social.

Saga Editorial, 326 pàgs. 24€

¿POR QUÉ SER FELIZ CUANDO PUEDES SER NORMAL? Jeanette Winterson

La **brillant escriptora anglosaxona** ens presenta, aquest cop, un llibre de memòries, íntim i estremidor, que dóna compte d'una infantesa difícil en el si d'una família infeliç, extremadament religiosa i repressora. Amb l'alegria i la ràbia de la mà, farà el seu propi camí buscant la felicitat i el plaer en el cos d'altres dones i en els llibres de la biblioteca, prohibits a casa seva. Especialment recomanat a totes les seves seguidores.

Ed. Lumen, 245 pàgs. 20.90€

LA CAPITANA. Elsa Osorio

L'autora de l'aplaudida internacionalment *A veinte años, Luz* torna amb una emocionant novel·la històrica que narra la vida de l'incansable combatent argentina Mika Feldman. De les aventures de la Patagònia als primers temps de la República a Madrid, passant pels grups clandestins d'oposició a l'estalinisme a França o al convulsionat Berlín del nazisme, viurà juntament amb el seu marit la gran aventura intel·lectual i ideològica del segle XX, fent seva la causa de la guerra civil, on esdevindrà capitana electa pels milicians de la columna del POUM.

Ed. Siruela, 287 pàgs. 19.95€

LA VIDA A MUERTE DE NINA SIMONE. David Brun-Lambert

Un recorregut per la turbulenta vida d'una de les millors cantants del segle XX, des que era la nena Eunice Waymon a qui el conservatori de Filadèlfia tancà la porta pel seu color de pell, passant per la Nina que cantava jazz als tuguris d'amagades de sa mare, i fins que es converteix en un mite. Vaivens entre el cel i l'infern, d'amors ardents i marits abjectes, d'exilis i comportaments erràtics. La història d'una dona forta que va conèixer la glòria i la humiliació, la joia, la violència i el dolor, buscant una serenitat que mai li seria atorgada.

Ed. Global Rhythm, 369 pàgs. 22€

BLONDE. Joyce Carol Oates

Editada l'any 2000, recuperem amb aquesta nova edició, aquest text extraordinari d'una de les figures més punyents de la literatura nord-americana. Oates escriu sobre Marilyn Monroe, el símbol sexual que ha traspassat la seva època, i ho fa a partir de recrear els diaris íntims, els poemes i els testimonis dels qui van conèixer Norma Jeane Baker. A partir d'una prosa impressionista de gran potència, Oates crea un retrat sorprenent i colpidor de la mítica estrella i de la societat en què va viure.

Ed. Alfaguara, 931 pàgs. 26€

RUE DE L'ODEON. Adrienne Monnier

Un cop va tancar La Maison des Amis de Livres, la propietària de la llibreria, Adrienne Monnier, va aplegar alguns dels seus records junt amb les impressions que del seu santuari llibresc li van escriure les figures més representatives de l'època i els va reunir en volum. Efluvis del París literari i bohemí de principis del segle XX es passegen per aquest llibre, que ens transporta a una altra època de la ma d'una audaç personalitat femenina.

Ed. Gallo Nero, 250 pàgs. 21€

LA POESIA

DONES QUE SOMIAVEN SER ALTRES DONES. Estel Solé

Guardonada amb el Premi Amadeu Oller 2011, aquesta jove poetessa de Molins de Rei acumula èxits de premis literaris des dels 10 anys.

<La veu poètica es mostra incisiva, desvergonyida a voltes, sempre irònica. Com és lògic s'hi cerca l'expressió pròpia –també l'afirmació de gènere- a través del mirall i el miratge amb l'altre; un tu ben present al llarg de les tres parts del llibre, amb qui es comparteix el deler de viure, de canviar el món, el sexe i el fracàs.> comenta Lluïsa Julià, membre del jurat. De vers àgil i viu, en destaca una frescor que no ens deixarà indiferents. **Tindrem l'autora a la parada a les 18.00h**

Ed. Eixarms, 61 pàgs. 15€

VOLVER ANTES QUE IR. Flavia Company.

La primera obra en vers de Flavia Company. L'autora va trobar, a la mort de la seva mare, un diari que ella havia escrit quan era una nena de dotze anys, durant una travessia en vaixell des de Buenos Aires a Barcelona. Flavia Company no va ser capaç de llegir-lo fins passats vint anys i ho va fer durant un viatge des de Barcelona a Buenos Aires. D'aquest trasllat en l'espai i en el temps, combinat amb un acte d'estima, va sorgir aquest poema narratiu.

Un text literari molt recomanable. **Tindrem l'autora a la parada a les 19.00h**

Eugenio Cano editor, 81 pàgs. 13€

EL VIENTO COMENZÓ A MECER LA HIERBA. Emily Dickinson.



Com presentar aquesta acurada antologia bilingüe, que reuneix 27 dels millors poemes de la gran poeta? Com una delicada aportació masculina a la literatura femenina; Traducció de Enrique Goicolea, Il·lustracions de Kike de la Rubia, selecció i presentació de Juan Marqués.

De la presentació: <a més de ser escrits, en principi per a la immensa minoria de sí mateixa, van ser, ahora, complicats i simples, alegres i tristos, transparents i enigmàtics. Són poemes que acompanyen, que ajuden a viure a qui els llegeix, que ensenyen a observar millor, que obliguen a ser més compassives.>

Nordicalibros, 109 pàgs. 16.50€

ÍSOLA. Nora almada

Amb Pròleg de Meri Torras i epíleg de Flavia Company. Organitzat en quatre parts que es nodreixen entre si: "La isla", "La niña del desierto", "Los mapas" i "El regreso", cadascun d'aquests espais es configuren com a brúixoles i cartografies de l'amor, la pèrdua, el desig, el futur i la identitat. Illa de mar, illa de sorra, en elles està el reflex que busquem des que arribem al món: el nostre, el d'aquest ésser que es troba i que també s'escapa. **Tindrem l'autora a la parada a les 19.00h**

Eugenio Cano editor, 81 pàgs. 13€

LA NEGRA

MIRACLES PERVERSOS. Carme Torras

Guanyadora del XX Premi Ferran Canyameres de novel·la policíaca d'intriga i misteri, 2011. En aquesta novel·la, l'autora de *La mutació sentimental*, incorpora les noves tecnologies com a eix principal de la trama: Paula, nascuda a Barcelona i ara establerta a Washington, rep un inquietant correu anònim el dia que es compleix un any de la mort del seu marit, el famós escriptor James Blake. Se li comunica que ha estat triada com a única lectora d'una novel·la inèdita, de la qual rebrà un capítol cada dia. Correu a correu, la Paula es veu immersa en un joc enginyós i enverinat, farcit de mentides, on vida i ficció s'entrecreen, i el motor que les mou no sap destriar si és la devoció, l'enveja o la bogeria. Perquè... quina relació podia tenir el seu marit amb una persona que l'assetja per correu electrònic?

Pàgès editors. 192 pàgs. 17€ **Tindrem l'autora a la parada a les 17.00h**

UN BUEN DETECTIVE NO SE CASA JAMÁS, Marta Sanz

L'autora de la reeixida novel·la *Black, black, black* torna amb el seu detectiu gai, que en aquesta ocasió més que investigar un cas, deixa que la història se li desplegui davant. La narració aborda les complexes relacions entre les germanes bessones i els múltiples triangles i miralls que conciten, tot plegat servit amb una prosa exuberant, rica en metàfores i adjectius.

Editorial Anagrama, 315 pàgs., 19,90€

FINES QUE PASSI LA TEVA FURIA. Asa Larsson

Amb aquest nou títol, A.L. converteix l'art del seu talent narratiu en una obra gairebé perfecta, no només de suspens sinó de gran penetració psicològica. El cós fantasmal de Wilma, una jove submarinista, apareix a les aigües gelades del riu Torne, conduint-nos en aquest sobri i metafòric relat al més obscur de l'ànima humana. Mentre l'assassí deixa de matar, el secret; un avió perdut l'any 1943, lloc de vergonya, emergeix del passat i dels records dels seus passatgers. Gairebé podríem dir la seva millor novel·la.

Columna 359 pàgs. - Seix Barral 363 pàgs. 18.50€

UN BLUES MESTIZO. Esi Edugyan

Al 1940, Hiero, un extraordinari trompetista de jazz alemany de pell negra és detingut a un cafè de París, quan els nazis acaben d'envair la ciutat, i mai més es sabé res d'ell. Cinquanta anys després, a partir d'una carta que arriba del passat, un company del seu grup de jazz, Sid Griffiths, serà capaç de contar-nos, per primera vegada, la intensa i emocionant història dels fets, que ens portarà des dels bars del Berlín de la pre-guerra als salons de París, i de la caiguda del mur de Berlín fins a la Polònia dels nostres dies. Una novel·la sobre l'enveja, el pes de la culpa i la passió per la música que manté a la lectora en suspens fins al darrer moment.

Alba Editorial, 383 pàgs. 24'50€

EL ÀNGEL OSCURO. Unni Lindell

Una apassionant novel·la negra d'una de les autores més reconegudes a Noruega i ara també internacionalment després de *La trampa de miel*. Amb una prosa fluida, l'agent Marian Dahle ens acompanya pels viaranys obscurs de la personalitat humana a través d'una trama que no deixa respir fins al seu intel·ligent final.

Ed. Siruela, 396 pàgs. 19,95€

BETIBÚ. Claudia Piñeiro

Una novel·la de ritme àgil i trepidant. L'autora de l'exitosa novel·la *Las viudas de los jueves*, travessa la realitat del seu país de la mà d'una escriptora retirada i d'un periodista jove i inexpert involucrats en la investigació d'un suposat suïcidi.

Ed. Alfaguara, 345 pàgs. 18.50€

ESPECIAL INFANTIL: Aquest any la secció infantil estarà plena de contes il·lustrats per a tots els gustos i edats, aquí us anunciem especialment el de Myriam Cameros i Nunila Lopez, que han tret el seu segon llibre, i el de la Glòria Canyet i la Bel Bellvehí, que ha fet un llibre innovador, especial i necessari. Dos contes gens comuns, i resultats d'un treball en equip i fets des del cor.

Les quatre seran a la parada per signar i explicar!!!



CUENTOS PARA ANTES DE DESPERTAR . Il·lustracions de Myriam Cameros

Myriam i Nunila, les autores de la revolucionària *La cenicienta que no quería comer perdices*, tornen amb un nou llibre *Cuentos para antes de despertar*. Uns contes inspiradors, insubmisos, plens de tendresa, que celebren l'autenticitat i la solidaritat, en els que aquestes reconstructoras de somnis trencats ens parlen de la importància d'estimar-nos i sempre ens deixen amb els ulls brillants i un somriure als llavis.

Ed. Planeta. Preu 14.90€ . **Seran a la parada de 17 a 18h.**



FAMÍLIUM. Glòria Canyet i Bel Bellvehí. Il·lustracions de Maria Girón

Famílium és un llibre que tracta de la diversitat sense entrar en moralismes, i que ho fa a partir del joc. Amb l'objectiu de fer visibles els **diferents models familiars** que ens envolten i donar a conèixer models diferents del propi, d'una forma lúdica i atractiva. Tant el text, les il·lustracions, l'edició acurada i el format de joc, conviden a passar una bona estona mentre es mostra la diversitat i pluralitat en les relacions familiars com a valors que enriqueixen la nostra societat. Un conte emotiu, que regala tendresa i infon el goig de viure.

A partir de 6 anys. Català i castellà- Preu 17.80€

Tindrem a la Glòria i la Maria Girón de 15 a 17.00h.

Feu la vostra tria, aquesta només és part de la nostra. Hi ha molt més per escollir i remenar. No citem als autors, que ja tenen prou difusió! i alguns seran també a la parada... Us esperem a Pròleg de 10 a 21 i a la Plaça Sant Jaume de 9 a 21h.

Nosaltres tenim els llibres, ens falteu les flors!

No serà el mateix sense tu... T'esperem, bona diada a totes i tots!

