

ESTUDIS DE LA DIFERÈNCIA SEXUAL
online
MÀSTER, POSTGRAUS i CURS d'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA
Promoció 2011-2013
65 crèdits europeus (ECTS)

Des de finals del segle XX, les universitats s'han omplert de dones però el coneixement que s'hi genera i es transmet segueix ignorant la diferència sexual, és a dir, ignora el sentit lliure del ser dona o home, presentant-se, en canvi, com un neutre que té la pretensió de ser universal. Aquest programa online, tutoritzat per les mateixes creadores de les assignatures, et convida a descobrir la sexuació del coneixement i el seu valor per a una existència lliure a partir de matèries com la filosofia, la política, la pedagogia, la història, la màgia, la literatura, l'art actual, la lectura, la mística o el dret. El programa té una estructura modular i flexible.

El Màster en *Estudis de la Diferència Sexual* és un programa online format de dos cursos acadèmics:

- ***La sexuació del coneixement*** (2011-2012)
- ***La pràctica de la diferència*** (2012-2013)

Per obtenir el títol de màster cal fer i aprovar els dos cursos i, a més, el mòdul de recerca. En aquest cas el títol serà de "Màster en Estudis de la Diferència Sexual" per la Universitat de Barcelona.

És possible fer un dels cursos, amb el seu corresponent treball de recerca, i obtenir un Diploma de Postgrau de la Universitat de Barcelona. Aquest diploma serà "La sexuació del coneixement" o "La pràctica de la diferència" per la Universitat de Barcelona, depenent de l'any en el qual s'hagi cursat.

Cada curs està format de 3 mòduls.

Curs 2011-2012: *La sexuació del coneixement* 30 crèdits europeus

Mòdul 1. Sexuar l'ensenyament i el saber (10 crèdits):

- ***Màgia: sabers i pràctiques femenines.*** 6 crèdits (obligatòria/online)

Dra. Carmen Caballero Navas. Universidad de Granada

Aquest curs proposa significar històricament la intensa relació que han mantingut moltes dones amb la màgia i, alhora, restituir el valor que amb freqüència s'ha negat a uns sabers i a unes pràctiques que formen part de l'experiència històrica femenina de la cura dels altres i d'elles mateixes.

- ***La pedagogia de la diferència sexual.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Anna Maria Piussi. Università di Verona (Itàlia)

Tractaré de com la cancel·lació de la significació femenina lliure en l'ensenyament i la formació, reforçada per l'ideal d'igualtat i pel paradigma de la (falsa) neutralitat, representa una pèrdua de civilització per a tots. El meu desig és mostrar com la presa de consciència del valor del ser dona ha posat en moviment la realitat de l'escola i està transformant les relacions humanes i els sabers mitjançant la creació de pràctiques originals. Pràctiques que permeten pensar, actuar i parlar amb veu pròpia, que permeten fer circular autoritat femenina com a mesura per a estar en el món de forma diferent, que permeten alliberar els desitjos i les diferències singulars i donar valor a allò que realment importa.

- ***Experiències en creacions socials femenines (B).*** 4 crèdits (optativa/online o presencial).

Mag. Núria Beitia Hernández. Duoda. Universitat de Barcelona

Pràctiques tutoritzades en creacions socials de dones que tenen com a horitzó de sentit l'ordre simbòlic de la mare

Mòdul 2. La diferència sexual a la història (12 crèdits):

- ***Dones i esperit lliure al cristianisme medieval.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Núria Jornet i Benito. Universitat de Barcelona

El meu desig és donar sentit a les expressions de vida religiosa en la tradició cristiana medieval de manera que puguin obrir-se espais de llibertat femenina; és a dir, vies d'accés a la paraula i a l'escriptura, al propi cos, a models de relacions

lliures entre dones, o a la creació de formes originals de dedicació religiosa. Destacaré l'opció del monacat com a forma de vida religiosa més consolidada a les estructures eclesiàstiques.

- ***La història vivent.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Laura Biricolti. Duoda. Universitat de Barcelona

Des d'un altre ordre simbòlic és possible escriure una història que pot donar compte de la diferència i de la llibertat femenines, que assoleixen una modificació no del món, sinó d'una mateixa i de la seva relació amb el món, acceptant allò que és contingent, allò que ens toca: en primer lloc ser dona nascuda d'una altra dona.

- ***Autoritat de l'exemple, autoritat de la paraula. Teresa de Jesús i les seves deixebles.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. María Echániz Sans. Duoda. Universitat de Barcelona

Aquesta assignatura busca explorar, d'una banda, la personalitat de Teresa de Jesús i, de l'altra, les relacions d'autoritat que, gràcies al seu exemple i a la seva obra escrita, va crear amb les dones i homes que la succeïren.

- ***La política de les dones (B).*** 4 crèdits (optativa/presencial)

Professores a determinar.

Estada d'intercanvi científic a la Universitat de Barcelona.

Mòdul 3. La llengua materna: escriptura, creació i política (8 crèdits):

- **Treball de recerca.** 4 crèdits (obligatori). Professora tutora a escollir entre totes les professores del curs.

- ***La pràctica de la diferència en l'escriptura femenina.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Caroline Wilson. Centre Duoda. Universitat de Barcelona

En aquest curs treballarem sobretot amb l'obra de dues grans escriptores del segle XX, Carmen Martín Gaité i Doris Lessing. Aprofundirem en la seva obra, en la seva diversitat, per poder explorar el fet de ser dona i escriptora en un món de dones i homes. L'obra d'aquestes dues escriptores sembla resistir-se a ser valorada des de la seva diferència sexual; tanmateix les dues han mostrat una capacitat primorosa d'escriure en llengua materna.

- ***Crear cultura a l'Europa medieval: contar, llegir i escriure.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Elisa Varela Rodríguez. Universitat de Girona

Reines, dames, canoneses, monges, mercaderes, empresàries, viatgeres... dones de diferents grups i estaments socials mantingueren i crearen cultura a l'Europa baixmedieval des d'un lloc diferent a la dels homes. No pretenc estudiar exhaustivament el fenomen de l'escriptura femenina o la còpia i la il·luminació de textos, sinó que vull donar a conèixer, a través d'exemples concrets, el que significa la creació escrita i visual femenina al llarg dels segles medievals. Mostraré l'originalitat d'algunes creacions escrites i plàstiques femenines, situant-les al costat de la producció escrita masculina.

- ***Filosofia en acte i pràctica (B).*** 4 crèdits. (optativa/presencial)

Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona (Itàlia)

Estada d'intercanvi científic a la Università di Verona (Itàlia).

Curs 2012-2013: *La pràctica de la diferència* 30 crèdits europeus

Mòdul 1. Pensar veritablement (10 crèdits):

- ***Sexuar la política.*** 6 crèdits (obligatòria/online)

Dra. María-Milagros Rivera Garretas. Universitat de Barcelona

A la primera part, *Un poco de historia*, ofereixo exemples de llibertat femenina en el passat. A la segona, *Teorías contemporáneas del mundo*, proposo una síntesi (seguint la meua pròpia història en el

feminisme) de les interpretacions de les relacions humanes que ha elaborat a Occident el moviment de dones del segle XX: el feminisme materialista, el pensament lèsbic, la teoria dels gèneres, l'ecofeminisme i el pensament de la diferència sexual. A la tercera, *A/ final del patriarcado: teoría en ejemplos*, ofereixo propostes d'escriptura femenina que tenen en compte aquest canvi de civilització posat en paraules el 1995 per la Llibreria de dones de Milà.

- ***Pensar en el que fem. Paraules i pràctiques de diferència.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Diana Sartori. Università di Verona (Itàlia)

L'assignatura que ofereixo repassa algunes etapes del meu itinerari d'investigació. El fil conductor que les uneix és el seu intent de posar en paraules la pràctica filosòfica i política. He triat com a títol les paraules d'Hannah Arendt quan invita a "pensar en el que fem" perquè responen a una manera d'entendre el treball del pensament precisament com una pràctica filosòfica, una filosofia que no es pot fer més que en la pràctica, en relació amb el que vivim i fem, amb l'experiència de la nostra vida, partint de si i de les pròpies relacions.

- ***Filosofia en acte i pràctica (A).*** 4 crèdits. (optativa/presencial)

Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona

Estada d'intercanvi científic a la Università di Verona (Itàlia).

Mòdul 2. La política del desig: dret, experiència i simbòlic
(8 crèdits):

- ***La política del simbòlic.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Clara Jourdan. Llibreria de dones de Milà (Itàlia)

Política de la diferència sexual, política de les dones, política de la relació, política del desig, política del partir de sí, política de l'autoritat femenina i –més recentment- política primera, són alguns dels noms que ha pres la pràctica/teoria política més original sorgida del moviment de dones italià als darrers trenta-cinc anys, especialment de la Llibreria de dones de Milà. Un nom que ajuda a mostrar l'estret vincle entre pràctica i teoria que ha caracteritzat aquesta política, en ésser pràctica creativa de teoria i teoria que actua pràcticament.

- ***Un dret del desig, un dret sexual.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Laura Mora Cabello de Alba. Universidad de Castilla-La Mancha

Aquest curs es desenvoluparà a l'entorn de la recerca d'un nou sentit del dret i del món jurídic, tenint en compte la diferència sexual, la seva font materna i, per tant, la seva natura no violenta, que

s'allunya del poder i de la sanció per apropar-se a la mediació política i a la transformació. Partirem de la (meva) necessitat i del (meu) desig d'un nou marc jurídic que no rebutgi allò real i que estigui al servei de la política; un dret que neixi de l'autoritat, que serveixi per a acordar convivència i llibertat a través de la gràcia i de la cura, però sense interferir en els cossos.

- ***La política de les dones (A)***. 4 crèdits. (optativa/presencial)

Professores a determinar.

Estada d'intercanvi científic a la Universitat de Barcelona.

Mòdul 3. Partir de si: Pedagogia, Art i Interpretació del present (12 crèdits):

- **Treball de recerca**. 4 crèdits (obligatori). Professora tutora a escollir entre totes les professores del curs.

- ***La novetat fèrtil. Experiència femenina i pràctiques artístiques***. 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Donatella Franchi. Artista. Bolonia (Itàlia)

Estic profundament convençuda que si en les pràctiques artístiques del present circula riquesa de pensament i llibertat de llenguatge es deu, en bona part, al resultat de la reflexió i de les pràctiques artístiques de les dones que, des de començament dels anys setanta del segle XX, han ampliat els horitzons tradicionals de l'art, donant a l'experiència femenina veus i imatges pròpies. Una de les maneres de crear de les noves generacions de dones artistes està en el desig de treballar col·lectivament, de compartir, de viure la pràctica artística com a recerca i construcció de si, i per a tot això és indispensable la relació. Aquesta és la novetat fèrtil.

- ***Educació, dones i història***. 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Julia Cabaleiro Manzanedo. Duoda. Universitat de Barcelona

El desenvolupament d'una historiografia basada en el protagonisme de les dones ha fet possible l'apropament a la història qüestionant els conceptes amb què s'interpretava el passat. Però ha possibilitat també donar visibilitat a les dones com a subjectes, i no solament com a objectes històrics. Tanmateix, i malgrat la importància del cos teòric i historiogràfic existent, no s'ha produït, o si més no de forma significativa i generalitzada, la necessària interrelació amb el camp educatiu. Es tracta, doncs, d'establir un nexa que permeti vincular la construcció d'una tradició històrica de les dones amb la seva transmissibilitat a les aules.

- ***Desig, experiència i autoritat femenina a l'educació.*** 4 crèdits (optativa/online)

Dra. Asunción López Carretero. Universitat de Barcelona

Iniciarem el curs parlant de la nostra presència (real i simbòlica) a l'ensenyament, des de la perspectiva de les docents, estudiant les relacions possibles entre les nostres expectatives i les restriccions de la institució escolar. Reflexionarem sobre les nostres pròpies resistències a abordar en primera persona la funció docent. Construirem conjuntament els elements per a un canvi de mirada des de la pròpia experiència i des dels escrits d'altres dones.

- ***Experiències en creacions socials femenines (A).*** 4 crèdits (optativa/online o presencial).

Mag. Núria Beitia Hernández. Duoda. Universitat de Barcelona

Pràctiques tutoritzades en creacions socials de dones que tenen com a horitzó de sentit l'ordre simbòlic de la mare.

Mòdul de recerca (5 crèdits) (obligatori per al títol de màster) A realitzar al llarg del segon curs.

- ***Introducció a la recerca*** (5 crèdits)

Professora tutora a escollir

S'haurà d'elaborar un resum de la recerca realitzada al llarg dels dos cursos, indicant materials utilitzats, hipòtesis de treball, conclusions i bibliografia. Serà avaluat per una comissió de professores i, si és aprovat, serà publicat a la pàgina web de Duoda.



INFORMACIÓ

Duoda Centre de Recerca, Universitat de Barcelona.

Tel. + 34 93 448 13 99

duoda2@ub.edu <http://www.ub.edu/duoda>

Preu per curs: 990 €

Per a matrícula per mòduls consultar el preu

Període de preinscripció: del 15 de febrer al 15 d'octubre de 2011

Període de presentació de documentació: a partir de març i
abans del 30 d'octubre de 2011

Període d'abonament de matrícula: la primera setmana de
desembre de 2011

Documentació necessària:

- a) matrícula de Màster i Postgraus:** dues fotografies, fotocòpia del document d'identitat, fotocòpia compulsada del títol de llicenciatura, enginyeria o diplomatura. En el cas de titulació acadèmica estrangera, aquesta ha d'estar autenticada i portar els segells i apostilles legals necessàries; també s'adjuntarà el certificat autenticat de l'expedient acadèmic.
- b) matrícula de Curs d'Extensió Universitària:** fotocòpia del document d'identitat i dues fotografies.