



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Duoda Centre de Recerca UB
Adolf Florensa, 8
08028 Barcelona
Tel.: + 34 934 481 399
www.ub.edu/duoda/
duoda@ub.edu



**ESTUDIOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL
online
MÁSTER, POSTGRADOS y CURSO de EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
Promoción 2011-2013
65 créditos europeos (ECTS)**

Desde finales del siglo XX, las universidades se han llenado de mujeres pero el conocimiento que ahí se genera y se transmite sigue ignorando la diferencia sexual, es decir, ignora el sentido libre del ser mujer u hombre y su riqueza, presentándose, en cambio, como un neutro pretendidamente universal. Este programa online, tutorizado por las propias creadoras de las asignaturas, te invita a descubrir la sexuación del conocimiento y su valor para una existencia libre, partiendo de materias como la filosofía, la política, la pedagogía, la historia, la magia, la literatura, el arte actual, la lectura, la mística o el derecho. El programa tiene una estructura modular y flexible.

El Máster en *Estudios de la Diferencia Sexual* es un programa online compuesto por dos cursos académicos:

- ***La sexuación del conocimiento*** (2011-2012)
- ***La práctica de la diferencia*** (2012-2013)

Para obtener el título de máster hay que seguir y aprobar los dos cursos y, además, el módulo de investigación. En este caso, el título será de "Máster en Estudios de la Diferencia Sexual" por la Universidad de Barcelona.

Es posible hacer uno de los cursos, con su correspondiente trabajo de investigación, y obtener un Diploma de Postgrado de la Universidad de Barcelona. Este diploma llevará el título "La sexuación del conocimiento" o "La práctica de la diferencia" por la Universidad de Barcelona, dependiendo del año en el que haya sido cursado.

Cada curso está formado por 3 módulos.

Curso 2011-2012: *La sexuación del conocimiento* 30 créditos europeos

Módulo 1: Sexuar la enseñanza y el saber (10 créditos):

- ***Magia: saberes y prácticas femeninas.*** 6 créditos (obligatoria/online)

Dra. Carmen Caballero Navas. Universidad de Granada

Este curso propone significar históricamente la intensa relación que han mantenido muchas mujeres con la magia y, a la vez, restituir el valor que con frecuencia se ha negado a unos saberes y prácticas que forman parte de la experiencia histórica femenina del cuidado de los y las demás y de ellas mismas.

- ***La pedagogía de la diferencia sexual.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Anna Maria Piussi. Università di Verona (Italia)

Trataré de cómo la cancelación de la significación femenina libre en la enseñanza y la formación, reforzada por el ideal de igualdad y por el paradigma de la (falsa) neutralidad, representa una pérdida de civilización para todos. Mi deseo es mostrar cómo la toma de conciencia del valor del ser mujer ha puesto en movimiento la realidad de la escuela y está transformando las relaciones humanas y los saberes mediante la creación de prácticas originales. Prácticas que permiten pensar, actuar y hablar con voz propia, hacer circular autoridad femenina como medida de un estar en el mundo distinto, liberar los deseos y las diferencias singulares, y dar valor a lo que realmente importa.

- ***Experiencias en creaciones sociales femeninas (B).*** 4 créditos (optativa / online o presencial).

Mag. Núria Beitia Hernández. Duoda. Universidad de Barcelona

Prácticas tutorizadas en creaciones sociales de mujeres cuyo horizonte de sentido es el orden simbólico de la madre.

Módulo 2: La diferencia sexual en la historia (12 créditos):

- ***Mujeres y espíritu libre en el cristianismo medieval.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Núria Jornet i Benito. Universidad de Barcelona

Mi deseo es dar a las expresiones de vida religiosa de la tradición cristiana medieval, sentido que abra espacios de libertad femenina, es decir, vías de acceso a la palabra y a la escritura, al propio cuerpo,

a modelos de relaciones libres entre mujeres, o a la creación de formas originales de dedicación religiosa. Destacaré la opción del monacato como la forma de vida religiosa más consolidada en las estructuras eclesíásticas.

- ***La historia viviente.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Laura Biricolti. Duoda. Universidad de Barcelona.

Desde otro orden simbólico es posible escribir una historia que puede dar cuenta de la diferencia y de la libertad femeninas, que logran una modificación, no del mundo sino de una misma y de su relación con él, aceptando lo que es contingente, lo que nos toca: en primer lugar ser mujer nacida de otra mujer.

- ***Autoridad del ejemplo, autoridad de la palabra. Teresa de Jesús y sus discípulas.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. María Echániz Sans. Duoda. Universidad de Barcelona

Esta asignatura busca explorar, por una parte, la personalidad de Teresa de Jesús y, por otra, las relaciones de autoridad que gracias a su ejemplo y a su obra escrita creó con las mujeres y hombres que le sucedieron.

- ***La política de las mujeres (B).*** 4 créditos. (optativa/presencial)
Profesoras a determinar.

Estancia de intercambio científico en la Universidad de Barcelona.

Módulo 3: La lengua materna: escritura, creación y política (8 créditos):

- **Trabajo de investigación.** 4 créditos (obligatorio). Profesora tutora a escoger entre todas las profesoras del curso.

- ***La práctica de la diferencia en la escritura femenina.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Caroline Wilson. Duoda. Universidad de Barcelona

En este curso trabajaremos sobre todo con la obra de dos grandes escritoras del siglo XX, Carmen Martín Gaité y Doris Lessing. Profundizaremos en su obra, en su diversidad, de manera que exploraremos el hecho de ser mujer y escritora en un mundo de mujeres y de hombres. La obra de ambas parece resistirse a ser valorada desde su diferencia sexual; no obstante, las dos autoras han mostrado una capacidad primorosa de escribir en lengua materna.

- ***Crear cultura en la Europa medieval: contar, leer y escribir.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Elisa Varela Rodríguez. Universitat de Girona

Reinas, damas, canonesas, monjas, mercaderas, empresarias, viajeras..., mujeres de distintos grupos y estamentos sociales mantuvieron y crearon cultura en la Europa bajomedieval desde un lugar distinto del de los hombres. No pretendo estudiar exhaustivamente el fenómeno de la escritura femenina o la copia y la iluminación de textos, sino que quiero dar a conocer, mediante ejemplos concretos, lo que significa la creación escrita y visual femenina a lo largo de los siglos medievales. Mostraré la originalidad de algunas creaciones escritas y plásticas femeninas, situándolas al lado de la producción escrita masculina.

- ***Filosofía en acto y práctica (B).*** 4 créditos (optativa/presencial)

Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona (Italia)

Estancia de intercambio científico en la Università di Verona (Italia).

Curso 2012-2013: *La práctica de la diferencia* 30 créditos europeos

Módulo 1: Pensar verdaderamente (10 créditos):

- ***Sexuar la política.*** 6 créditos (obligatoria/online)

Dra. María-Milagros Rivera Garretas. Universidad de Barcelona

En la primera parte, *Un poco de historia*, ofrezco ejemplos de libertad femenina en el pasado. En la segunda, *Teorías contemporáneas del mundo*, propongo, siguiendo mi propia historia en el feminismo, una síntesis de las interpretaciones de las relaciones humanas que ha elaborado en Occidente el movimiento de mujeres del siglo XX: el feminismo materialista, el pensamiento lesbiano, la teoría de los géneros, el ecofeminismo y el pensamiento de la diferencia sexual. En la tercera, *Al final del patriarcado: teoría en ejemplos*, ofrezco propuestas de escritura femenina que tienen en cuenta este cambio de civilización puesto en palabras en 1995 por la Librería de mujeres de Milán.

- ***Pensar en lo que hacemos. Palabras y prácticas de diferencia.*** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Diana Sartori. Università di Verona (Italia)

La asignatura que ofrezco repasa algunas etapas de mi itinerario de investigación. El hilo conductor que las une es su intento de poner en

palabras la práctica filosófica y política. He elegido como título las palabras de Hannah Arendt que invitan a "pensar en lo que hacemos" porque responden a un modo de entender el trabajo de pensamiento precisamente como una práctica filosófica, una filosofía que no se puede hacer mas que en la práctica, en relación con lo que vivimos y hacemos, con la experiencia de nuestra vida, partiendo de sí y de las propias relaciones.

- ***Filosofía en acto y práctica (A)***. 4 créditos. (optativa/presencial)
Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona.
Estancia de intercambio científico en la Università di Verona (Italia).

Módulo 2: La política del deseo: derecho, experiencia y simbólico (8 créditos):

- ***La política de lo simbólico***. 4 créditos (optativa/online)
Dra. Clara Jourdan. Librería de mujeres de Milán (Italia)
Política de la diferencia sexual, política de las mujeres, política de la relación, política del deseo, política del partir de sí, política de la autoridad femenina y –más recientemente- política primera, son algunos de los nombres que ha tomado la práctica/teoría política más original salida del movimiento de mujeres italiano en los últimos treinta y cinco años, especialmente de la Librería de mujeres de Milán. Este nombre ayuda a mostrar el estrecho vínculo entre práctica y teoría que caracteriza esta política, en su ser práctica creativa de teoría y teoría que actúa prácticamente.
- ***Un derecho del deseo, un derecho sexuado***. 4 créditos (optativa/online)
Dra. Laura Mora Cabello de Alba. Universidad de Castilla-La Mancha
Este curso se desarrollará en torno a la búsqueda de un nuevo sentido del derecho y del mundo jurídico, teniendo en cuenta la diferencia sexual, su fuente materna y, por tanto, su naturaleza no violenta, que se aleja del poder y la sanción para acercarse a la mediación política y la transformación. Partiremos de la (mi) necesidad y del (mi) deseo de un nuevo marco jurídico, que no rehuya lo real y esté al servicio de la política; un derecho que nazca de la autoridad, que sirva para acordar convivencia y libertad a través de la gracia y el cuidado, pero sin interferir en los cuerpos.
- ***La política de las mujeres (A)***. 4 créditos. (optativa/presencial)
Profesoras a determinar.
Estancia de intercambio científico en la Universidad de Barcelona.

Módulo 3: Partir de sí: Pedagogía, Arte e Interpretación del presente (12 créditos):

- **Trabajo de investigación.** 4 créditos (obligatorio). Profesora tutora a escoger entre todas las profesoras del curso.

- **La novedad fértil. Experiencia femenina y prácticas artísticas.** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Donatella Franchi. Artista. Bolonia (Italia)

Estoy profundamente convencida de que si en las prácticas artísticas del presente circula riqueza de pensamiento y libertad de lenguaje, ello es en gran parte resultado de la reflexión y de las prácticas artísticas de las mujeres que, desde principios de los años setenta del siglo XX, han ampliado los horizontes tradicionales del arte, dando a la experiencia femenina voces e imágenes propias. Una de las maneras de crear de las nuevas generaciones de mujeres artistas está en el deseo de trabajar colectivamente, de compartir, de vivir la práctica artística como búsqueda y construcción de sí, para todo lo cual es indispensable la relación. Esta es la novedad fértil.

- **Educación, mujeres e historia.** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Julia Cabaleiro Manzanedo. Duoda. Universidad de Barcelona

El desarrollo de una historiografía basada en el protagonismo de las mujeres ha hecho posible el acercamiento a la historia poniendo en cuestión los conceptos con los que se interpretaba el pasado. Pero ha posibilitado también dar visibilidad a las mujeres como sujetos, y no solo como objetos, históricos. Sin embargo, a pesar de la importancia del cuerpo teórico e historiográfico existente, no se ha producido, o al menos no de forma significativa y generalizada, la necesaria interrelación con el campo educativo. Se trata, pues, de establecer un nexo que permita vincular la construcción de una tradición histórica de las mujeres con su transmisibilidad en las aulas.

- **Deseo, experiencia y autoridad femenina en educación.** 4 créditos (optativa/online)

Dra. Asunción López Carretero. Universidad de Barcelona

Iniciaremos el curso hablando de nuestra presencia (real y simbólica) en la enseñanza, desde la perspectiva de las docentes, estudiando las relaciones posibles entre nuestras expectativas y las restricciones de la institución escolar. Reflexionaremos sobre nuestras propias resistencias a abordar en primera persona la función docente. Construiremos conjuntamente los elementos para un cambio de

mirada desde la propia experiencia y desde los escritos de otras mujeres.

- ***Experiencias en creaciones sociales femeninas*** (A). 4 créditos (optativa / online o presencial).

Mag. Núria Beitia Hernández. Duoda. Universidad de Barcelona
Prácticas tutorizadas en creaciones sociales de mujeres cuyo horizonte de sentido es el orden simbólico de la madre.

Módulo de investigación (5 créditos) (obligatorio para el título de Máster). A realizar durante el segundo curso.

- ***Introducción a la investigación*** (5 créditos)

Profesora tutora a elegir

Se deberá elaborar un resumen de la investigación realizada a lo largo de los dos cursos, indicando materiales utilizados, hipótesis de trabajo, conclusiones y bibliografía. Será valorado por una comisión de profesoras y, si es aprobado, será publicado en la página web de Duoda.

INFORMACIÓN

Duoda Centre de Recerca, Universidad de Barcelona.

Tel. + 34 93 448 13 99

duoda2@ub.edu <http://www.ub.edu/duoda>

Precio por curso: 990 €

Para matrícula por módulos consultar el precio

Período de preinscripción: del 15 de febrero al 15 de octubre de 2011

Período de presentación de documentación: a partir de marzo y antes del 30 de octubre de 2011

Período de abono de matrícula: la primera semana de diciembre de 2011

Documentación necesaria:

- a) matrícula de Máster y Postgrados:** dos fotografías, fotocopia del documento de identidad, fotocopia compulsada del título de licenciatura, ingeniería o diplomatura. En caso de titulación académica extranjera, esta ha de estar autenticada y tener los sellos y apostillas legales necesarias; también se adjuntará el certificado autenticado del expediente académico.
- b) matrícula de Curso de Extensión Universitaria:** fotocopia del documento de identidad y dos fotografías.