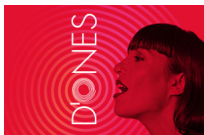


Written by Redacció La Independent
Thursday, 16 November 2017 17:07

There are no translations available.

"D'ONES: (R) evolució de les dones en la música" és el nom de l'exposició que es fa al Palau Robert des del 10 de novembre i que està protagonitzada per 1.000 artistes femenines que han produït composicions, cançons i videoclips al llarg de l'últim segle. Es tracta, explica l'organització, d'una immersió sonora i documental en l'univers musical femení dels Països Catalans.



La mostra, que està a disposició del públic des del 10 de novembre fins el 23 d'abril de 2018, ha estat organitzada per la Generalitat de Catalunya, amb el comissariat del grup Enderrock i el suport de l'Institut Català de les Dones.

El director general de Difusió, **Ignasi Genovès**, i la presidenta de l'Institut Català de les Dones, **Núria Balada**, van inaugurar l'exposició el dijous 9 de novembre, on també hi van intervenir el director editorial del grup Enderrock, **Lluís Gendrau**, i la comissària de la mostra, **Helena Morén**.

El recorregut pels diversos gèneres musicals, a través de cantants, compositores i instrumentistes, posa de manifest la dimensió, la diversitat i la qualitat de la música creada per dones als Països Catalans, i és un reconeixement al talent femení perquè ocupi el lloc que li correspon per les seves importants aportacions.

Written by Redacció La Independent
Thursday, 16 November 2017 17:07

L'itinerari sonor i visual va des de les cançons de bressol i les folkloristes a la música clàssica, l'òpera i la contemporània, passant per les músiques populars i d'arrel, la poesia, la cançó d'autor, el jazz i el blues, el rock i el punk, el pop i les músiques urbanes. En total, es poden escoltar i visionar un miler de cançons en deu espais on les persones que els visitin podran descobrir un paisatge sonor original i inèdit amb les dates més significatives de la història de la música catalana en clau femenina.