

El Jurat del II Premi ADHUC 2016, convocat pel Centre de recerca ADHUC - Teoria, Gènere, Sexualitat i el GRC Creació i Pensament de les Dones de la Universitat de Barcelona, ha decidit atorgar-lo a l'obra *Rehacer los géneros. Mujeres cineastas dentro y fuera de Hollywood*, de Katarzyna Paszkiewicz. Aquest assaig ofereix una relectura crítica dels gèneres cinematogràfics al cinema realitzat per directores nord-americanes actuals. El llibre serà publicat properament a la sèrie "Mujeres y culturas" d'Icaria Editorial.

La històrica victòria de **Kathryn Bigelow** als Oscars de 2010 va generar nombrosos debats sobre les raons per les quals, entre les directores nominades al llarg de la història del cinema, va ser ella qui va aconseguir traspasar el metafòric sostre de vidre i per què va ser guardonada precisament aquesta pel·lícula. Tant el gènere sexual de la directora com el gènere de la pel·lícula van ser centrals en aquests debats. L'assaig *Rehacer los géneros* explora les tensions que sorgeixen en la intersecció d'aquests conceptes, amb la finalitat d'il·luminar les maneres en què diverses cineastes recorren als gèneres cinematogràfics (cinema bèl·lic, de terror i de l'Oest) en el context de la indústria nord-americana. Es tracta tant de revalorar aquesta producció fílmica com de desarticlar la idea llargament sostinguda que les dones, cineastes i espectadores, són més proclius a triar gèneres codificats culturalment com a "femenins".

[Més informació](#)