

Escrit per A.S. Redacció La Independent
dijous, 28 d'abril de 2016 14:59

Del 29 d'abril al 13 de maig tindrà lloc una mostra de films* sobre les Pioneres del documental llatinoamericà, **que** forma part de la 24 mostra internacional de cinema de dones. L'edició passada tindrà lloc als cinemes Girona.



S'inagura el divendres 29 d'abril a les 20 hores, amb el títol *Araya* de **Margot Benacerraf**, 1959, Veneçuela, 90

Rodat a les salines de la península d'Araya (una àrida zona al nord-est de Veneçuela) el film descriu la forma de vida de les famílies que treballaven a les mines de sal, just abans que canviessin els seus mètodes més artesanals i pesats de treball per la mecanització industrial d'aquella zona. Margot Benacerraf captura les tasques dels treballadors i treballadores a les salines amb impactants imatges en blanc i negre que retraten tant el paisatge com a les i els protagonistes.

Escrit per A.S. Redacció La Independent
dijous, 28 d'abril de 2016 14:59

*Divendres 6 de maig, 20h - Sessió doble, amb la projecció, Coses de dones
Rosa Martha Fernández, 1978, Mèxic, 45 '



Aquest documental, produït pel Col·lectiu mexicà Cinema-Dona, denuncia el problema de l'avortament clandestí a Mèxic, tot exposant el cas d'un jove estudiant de sociologia que té un embaràs no desitjat i és sotmesa a la humiliació d'un metge clandestí que li practica l'operació. La noia, malalta per la mala cirurgia, és transportada per una amiga a l'Hospital General, on hi troba el testimoni d'altres dones que s'han practicat l'avortament. El film dona a conèixer també impactants estadístiques sobre morts causades per les operacions realitzades en condicions precàries.

Escrit per A.S. Redacció La Independent
dijous, 28 d'abril de 2016 14:59

A continuació Trencant el silenci de **Rosa Martha Fernández**, 1979

Mèxic, 42 '

Reflexió sobre els diverses formes de violència sexual: l'exercida per un aparell legal classista, la convivència de la Institució eclesiàstica, i el rebuig i la discriminació social i familiar de les víctimes. El documental presenta, alhora, algunes alternatives comunitàries de recolzament a les dones agredides.



I per tancar aquest cicle el dia 13 maig divendres 13 de maig, 20h
Terra per a Rose

Escrit per A.S. Redacció La Independent
dijous, 28 d'abril de 2016 14:59

Tetê Moraes, 1987

Brasil, 84 '

Film que relata la història de Rose, un agricultora que, amb 1.500 famílies més, va participar en la gran ocupació d'una granja a Rio Grande do Sul. El documental aborda la sensible qüestió de la reforma agrària al Brasil, al període de transició posterior a l'RÈGIM militar, Tot descrivint l'aparició del moviment social, el MST (Moviment dels Treballadors rurals sense terra).