

Discuteixen a la FIL sobre el moviment contra l'assetjament #MeToo

Escrit per Analy S. Nuño. SemMèxico / La Independent
dimecres, 5 de desembre de 2018 22:13



Debat al voltant del moviment contra l'assetjament #MeToo que ha tingut gran rellevància aquest any.

Va romandre en l'esfera pública a nivell mundial, va arribar fins a la Feria Internacional del libro (FIL) a Guadalajara, on sis dones van discutir sobre les promeses, riscos i futur del moviment que van qualificar com "la força política emergent més important d'aquests dies".

Entre postures trobades, dissentiment i defensa feminista davant un fòrum abarrotat que va obligar a l'organització a retransmetre en viu el diàleg perquè els i les assistents que no van poder entrar l' escoltessin des de fora, durant més de 90 minuts la dramaturga **Sabina Bernan**, la periodista

Lydia Cacho

, la política

Escrit per Analy S. Nuño. SemMèxico / La Independent
dimecres, 5 de desembre de 2018 22:13

Margarita

Zavala

, l'acadèmica anglesa

Catherine Hakim

, l'actriu espanyola

Victoria abril

i la diputada

Martha Tagle

, van manifestar les seves postures.

La periodista Lydia Cacho va ser la més emfàtica en la seva postura i va assegurar que al seu parer entre els grans èxits del moviment *#MeToo* hi ha hagut el que ha deixat en evidència com al llarg dels anys els "homes han anat cobrant una quota a les dones per poder entrar en el món de la cosa pública", sent-ne l'eix central l'assetjament fet pel qual els homes han d'aprendre a controlar-se.

"Els partits conservadors i l'església ens han volgut sotmetre i ens han tractat de convèncer que els orgasmes són gairebé un pecat. Les dones volem sexe però no a canvi ni de poder, ni de treball, ni de diners, el volem a canvi de plaer, el qual ens mereixem i quan ho desitgem i ho demanem, no quan ens l'ordenen. I no ens sotmetrem a tractar bé als homes que ens assetgen i ens fustiguen perquè ells s'han de controlar, els homes han d'aprendre a controlar-se".

L'actriu espanyola va assenyalar que hi ha efectes positius del moviment, tot i això, va afirmar que les "feministes radicals" i la seva intolerància les porta a considerar totes les violències per igual, fet que està "enfonsant" el moviment.

"Els aspectes positius de reivindicació del *#MeToo* s'estan enfonsant voluntàriament a causa dels excessos proferits per les feministes radicals, donant proves d'intolerància a aquelles persones que no estan d'acord amb les asseveracions justicières, atacant i denigrant a tota persona que no hi estigui d'acord. No saben o no volen distingir entre la violació, que és un crim; l'assetjament, que és un delictes condemnat per la llei i; la zona grisa de mirades insistents o fins i tot dels insults. Aquesta confusió és extremadament greu ja que penalitza a les veritables víctimes, i fins i tot veuen en "la floreta" una agressió", va dir.

Minuts abans va manifestar el que per a moltes persones va ser una espècie de defensa del gènere masculí en assenyalar que "no tots els homes són uns porcs", i va obrir la discussió

Discuteixen a la FIL sobre el moviment contra l'assetjament #MeToo

Escrit per Analy S. Nuño. SemMèxico / La Independent
dimecres, 5 de desembre de 2018 22:13

sobre el moviment contra l'assetjament i violència contra les dones *#MeToo* ja que fins i tot va dir que estava present "per trencar una llançà per tots aquells caballers que m'han acompanyat durant 45 anys de professió".

En aquest sentit, la diputada Martha Tagle va assenyalar que no es pot parlar des de l'individual i quedar-se amb l' "a mi no m'ha passat" quan a Mèxic no es pot negar la violència contra les dones, l'assetjament i la fustigació, sobretot, va dir, quan el moviment *#YoTambién* al país "va posar en l'esfera pública un tema que es veia en la intimitat, del que no es parlava i que ens havia ensenyat a les dones a sentir-nos culpables".

En aquest sentit, la política Margarita Zavala va assenyalar que la discriminació és el teló de fons de la violència contra les dones, la qual es manifesta des d'un "calla ja!" fins el femicidi, de manera que al seu parer si no hi ha conseqüències com aconseguir justícia, pot haver-hi un retrocés.

Per la seva banda la sociòloga britànica, Catherine Hakim va indicar que el moviment *#MeToo* presenta a les dones com a víctimes i com si no poguessin protegir-se a si mateixes, pel que considera que el moviment no va ser tan positiu com hauria pogut ser.

A més, va dir que els homes "necessiten l'ajuda de les dones per lluitar amb aquesta situació", ja que hi ha hagut canvis perquè d'estar en una posició de poder ara són al mateix nivell que aquestes o fins i tot com subalterns. Va referir que, al seu parer, si bé, les dones obtenen el mateix plaer per sexe, els homes fan molt més per obtenir-lo, com pagar per això.

"Les dones saben com fer servir altres fonts de poder i saben com utilitzar-les molt reeixidament i aquelles que les van utilitzar, les van utilitzar molt bé. No crec que el moviment *#MeToo* mostrés un resultat positiu com hauria d'haver estat ".

Cacho va dissentir amb Hakim, ja que va dir aquesta teoria és resultat d'estudis antics elaborats majoritàriament per homes i va afirmar que la hipersexualitat és resultat de la cultura masclista.

Discuteixen a la FIL sobre el moviment contra l'assetjament #MeToo

Escrit per Analy S. Nuño. SemMèxico / La Independent
dimecres, 5 de desembre de 2018 22:13

"És un mite que la masculinitat hipersexual existeix, existeix la cultura que avala i potencia la hipersexualitat dels homes. No és impossible que canviïn els homes, hi ha milions que volen canviar, la cultura de la violació és part d'una cultura de la comercialització dels cossos de les dones, la hipersexualització dels homes i les dones en diferents vedats de poder i en diferents àmbits és part d'una subcultura del masclisme i d'una subcultura del capitalisme salvatge que ens té atrapades a dones i homes, però a les dones com a víctimes potencials".

I va afegir: "milions de dones i nenes al món i particularment a Mèxic, són víctimes sistemàtiques de la violència sexual en totes les seves formes, particularment en l'explotació, i ho són perquè la cultura ho permet i el masclisme en el qual estem sumits i sumides homes i dones ho permet", va emfatitzar.