

Escrit per Redacció La Independent
dijous, 5 de febrer de 2015 14:35

Recerca, gènere i Mediterrània

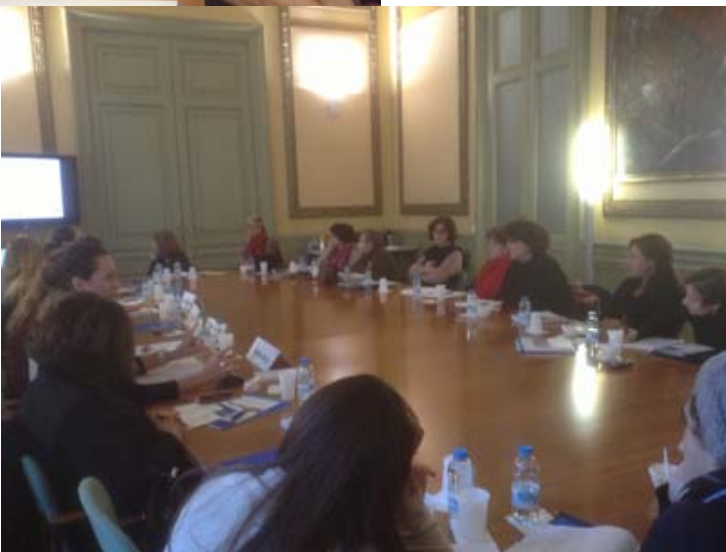
A la quarta trobada RUSEMEG, titulada "Genre et récit", hi participen investigadores del Marroc, Tunísia, França i Algèria*.

Programa complementari amb 4 Debats amb associacions de dones, a l'Institut Europeu de la Mediterrània**



Escrit per Redacció La Independent
dijous, 5 de febrer de 2015 14:35

La Trobada d'associacions de dones ha comptat amb un primer debat amb **Tona Gusi** (Xarxa Internacional de Periodistes i Comunicadores amb Visió de Gènere de Catalunya i de la Xarxa Mediterrània d'Informació i Comunicació amb Visió de Gènere), i amb un segon debat amb **Stella Mally** (AFAEME, Association de Fédérations et d'Associations de la Méditerranée de femmes entrepreneuses).



Stella Mally d'AFAEME

Durant els debats (IEMed)

Més tard, ha estat el torn del tercer debat amb **Heura Marçal** i **Bàrbara Ramajo** (I visqueren felices, projecte d'una associació de dones lesbianes).

I finalment, encara n'hi ha hagut un de quart amb **Salwa El Gharbi** (TAMETTUT- Associació de dones amazigh i AFCAR- Associació de Formació, Consultoria, Évaluació i Recerca en gènere).

Les organitzadores d'aquesta quarta Trobada RUSEMEG, referint-se als estudis de recerca i gènere, diuen: "Aquest tipus d'estudis, des de la seva creació, van ser lligats amb el llenguatge, escriure i parlar per diverses raons: primer, perquè la perspectiva feminista pot ser vist com un gest de tocar qualsevol tipus de discurs que rebutja l' humanisme i pretén ser universal; també, pel fet que la pràctica feminista de la literatura i les arts ha suposat una important contribució a la transformació de l'ordre soci-simbòlic patriarcal; finalment, perquè la presa de la paraula de la proporció de dones va ser una de les principals demandes dels primers moviments de "alliberament" d'aquestes.

Els estudis de gènere post-structuralistes o deconstruccionalistes han assenyalat, al seu torn, el paper central del discurs en els processos de construcció d'identitat, subjectivitats i fins i tot d'allò que tradicionalment era considerat com la realitat "objectiva" o material, com si el món es podés llegir sense mediació.(...)"

Escrit per Redacció La Independent
dijous, 5 de febrer de 2015 14:35



Organitzen: RUSEMEG, Centre Dona i Literatura. Amb la col·laboració de l'IEMed

*Dijous 5 i divendres 6 de febrer de 2015. Sala Gabriel Oliver, Edifici Josep Carner, Universitat de Barcelona. Gran Via de les Corts Catalanes, 585. Barcelona

*Institut Europeu de la Mediterrània-IEMed, carrer Girona 20