

Tres mirades de dones universals sobre el feminisme

Written by Lúdia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Tuesday, 24 October 2017 23:04

There are no translations available.



Barcelona ha celebrat aquest mes d'octubre tres debats de luxe amb 3 poderoses dones. Una conversa amb la novel·lista nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie; la presentació sobre *La revolució avui* per la filòsofa, professora i activista pels drets humans, Angela Davis i una xerrada amb l'escriptora índia Arundhati Roy sobre *Id ees, paraula i acció*. Aquí destaquem les seves mirades sobre el feminisme.

Un Centre de Cultura Contemporània (CCCB) ple de gom a gom, especialment de dones i molta gent jove, va rebre a les 3 il·lustres hostes. “Sempre he estat feminista, però sense saber-ho” va manifestar la nigeriana [Chimamanda Ngozi Adichie](#) . “Sóc conferenciant sobre els Drets de les dones”, perquè sempre has de “ser el que tú vulguis ser, sense esperar que la gent t'aplaudeixi pel que diguis”, però va confessar a la seva interlocutora, la periodista **Anna Guitart** , que “escriure contes o històries és el meu primer amor” i que va tenir ‘moments màgics’ en el procés de creació de la seva novel·la *Americanah*

Nomenar i dir en veu molt alta la paraula feminisme

“No vaig llegir teoria feminista i alguna vegada em van cridar feminista com insult”, explicava Adichie perquè, en qualsevol cas, ser-ho ‘té connotacions negatives’. Fins i tot algunes persones diuen que millor t’identifiquis com ‘humanista’ que com feminista”, però va deixar prou clar que “no és un problema d’humanitat: les dones són oprimides i reprimides per ser dones” i per això “necessitem nomenar i dir en veu molt alta la paraula feminisme”.

Chimamanda Ngozi Adichie, establerta ja als Estats Units (EUA), “vol que els nois i les noies arribin al feminisme” i per això va col·laborar amb **Beyoncé** en la cançó [Flawless](#) (perfecte) especialment, perquè “les noies parlin i tractin les qüestions feministes des de tots els àmbits i amb el seu propi llenguatge” aquell “en el què s’expressen sobre el que els hi passa i viuen”.

Perquè “crec en el poder de les històries no en el feminisme acadèmic”, va afirmar, “ha de ser un llenguatge accessible perquè les dones ho entenguin i perquè tinguin veu amb la llengua a la qual tenen accés”, però va recordar també que la revolució feminista no només té a les dones com a protagonistes sinó que ha d’incloure als homes. “L’objectiu del feminisme, deia a Barcelona, és canviar el món després de més de 100 anys que ho intentem: és l’esperança de les noies joves”.

Tres mirades de dones universals sobre el feminisme

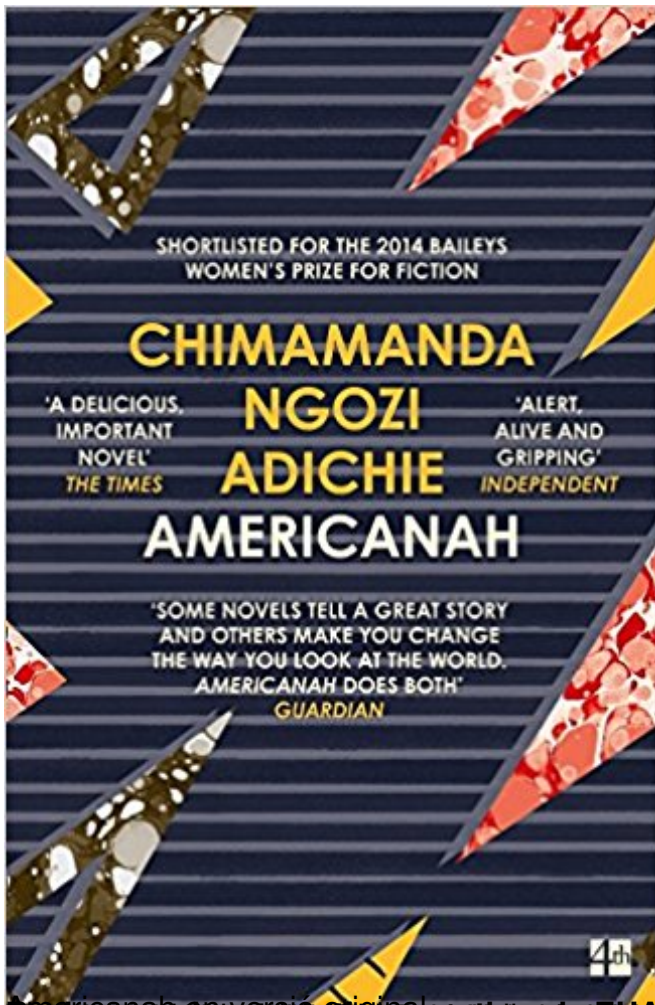
Written by Lidia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Tuesday, 24 October 2017 23:04



Anna Guitart amb Chimamanda Ngozi Adichie

Tres miradas de dones universals sobre el feminisme

Written by Lidia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Tuesday, 24 October 2017 23:04



americanah en versió original en català. El llibre està disponible a la biblioteca de la Universitat de València. Per més informació, contacta amb la biblioteca de la Universitat de València.

Tres miradas de dones universals sobre el feminisme

Written by Lidia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Tuesday, 24 October 2017 23:04



Angela Davis i Judit Verges a l'acte de presentaci3 de la pel·lícula 'Angela Davis: la vida i la lluita' a l'Espai 3 de la Universitat de València.

Tres miradas de dones universals sobre el feminisme

Written by Lidia Vilalta. Text i Fotos. La Independent
Tuesday, 24 October 2017 23:04

