

## Feminismes autòctons, frescos i irònics (i 2)\*

Written by Lúdia Vilalta. Text i fotos. La Independent  
Friday, 16 June 2017 15:43

---

There are no translations available.



Hemos crecido con  
estereotipos que  
consideramos verdades  
inalterables



Mafalda de Quiño\_foto Pinterest

**Les escriptores i activistes feministes Bel Olid i Natza Farré, han publicat dos llibres sobre el feminisme. Totes dues són de la dècada dels 70, la mateixa que la nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie i coincideixen en moltes crítiques: la interessada imatge negativa del feminisme, la 'naturalització' d'actituds sexistes o agressions masclistes, la 'subalternitat' de les dones i, sobretot en la necessitat d'una educació diferent per a un futur més igualitari.**

“En l'actualitat el feminisme és més viu i necessari que mai perquè la discriminació cap a les dones s'ha tornat més subtil i difícil de detectar, però manté el seu poder paralitzant”, diu **Bel Olid,**

**Presidenta de l'Associació d' Escriptors i Escriptores en Llengua Catalana,**  
en el llibre

[Feminisme de butxaca'](#)

. Ella opina que les dones de la seva generació, “tenim la sensació d'estafa total” perquè “a l'escola ens explicaven que érem iguals als nostres companys” i la realitat ha demostrat que no és veritat.

El de la periodista **Natza Farré,** ‘ [Curs de feminisme per microones](#) ’ assenyala que “el pitjor que ens pot passar no és que se'ns corri el rímel o se'ns trenqui un taló just quan sortim de casa. El pitjor que ens pot passar és continuar com estem, com a dones”. Natza Farré confirma

també que, “malgrat que aquesta sigui la millor època, no estem en igualtat de condicions” amb els homes. Aquí destaquem alguns aspectes dels seus respectius llibres.

### La condemna per la 'capseta' del gènere

[Bel Olid](#) assenyala que en néixer i, sense preguntar-t'ho, se't aplica la '*capseta del gènere*' que només permet dues opcions: ser home (et toca color blau i barba) o ser dona (color rosa i pits). Són les dues úniques possibilitats: “és un imperatiu legal ja des del registre civil i la societat tampoc permet altres formes” encara que sapiguem que hi ha més possibilitats per definir-se com a persona, recorda.

Aquesta bipolaritat nen/nena, suposa, a més, una 'condemna a cadena perpètua' amb una 'sentència i un llistat de normes' que “res tenen a veure amb les habilitats i les preferències de les persones” i que “segons l'etiqueta que t'ha tocat', per a uns (homes) suposen *privilegis* a gaudir i per a les altres (dones)

#### *discriminacions*

a patir: exclusiva càrrega de la cura familiar, fins a un 25% menys en la retribució salarial i la subrepresentació en les àrees de poder.

La també professora i traductora té '*una fantasia d'autodefensa, aspiracional i subversiva*', “si algun desconegut et crida pel carrer, el polític de torn fa un comentari masculista, el bisbe comenta a la premsa com no volem que ens violin, si demanem l'avortament lliure i gratuït, quan t' acomiaden de la feina perquè estàs embarassada o quan, a l'escola, valoren fins a l'infinit que el pare de les criatures vagi a les reunions i es dóna per descomptat que les mares hi han d'assistir”. “La meua fantasia és una metrallera” explica Bel Olid.

## Feminismes autòctons, frescos i irònics (i 2)\*

Written by Lúdia Vilalta. Text i fotos. La Independent  
Friday, 16 June 2017 15:43

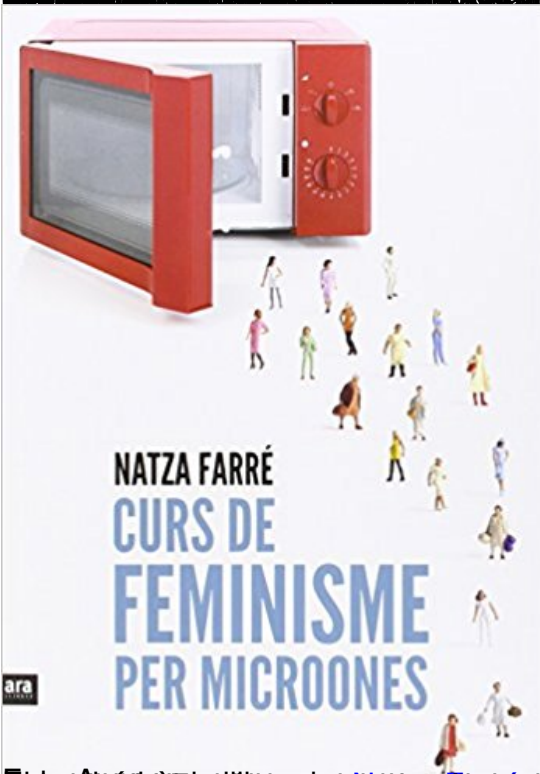


Foto: [Araceli](#) / [GFC](#)

## Feminismes autòctons, frescos i irònics (i 2)\*

Written by Lúdia Vilalta. Text i fotos. La Independent  
Friday, 16 June 2017 15:43



[L'BEC](#) [Tot hom hauria de ser feminista](#)